

EmilieAnneCharlotte



Dossier de Presse

Comédienne – Chanteuse

2017

Biographie

EmilieAnneCharlotte est originaire d'Amiens.
C'est là, qu'elle a appris à devenir une artiste aux multiples talents.

Elle commence très jeune la guitare classique, et obtiendra en 2013 un 2ème prix d'excellence.

« C'est cet amour de la musique qui m'amènera plus tard vers la scène. »

À 16 ans,
elle se lance dans l'apprentissage du chant, et participe à ses premiers concerts, qui l'amèneront à se produire plus tard au Cirque Jules Verne d'Amiens, et sur de nombreuses scènes du Nord de la France et de la Belgique.
On lui compte plus de 150 concerts à son actif.



Lauréate 2008 du tremplin étudiant «**Musique de R.U.**»,
elle a participé au festival **Picardie mouv3**,
au festival **En trans' Aisne II**,
a été choisie par France Bleu Picardie pour être le **talent 2009**,
a participé à la « **White Night** » de Brighton,
et a reçu les **Trophées d'arts amiénois**, dans les catégories «variétés» et «clip».

En 2011 elle sort son premier album « On connaît la chanson ».

Enchaînant les collaborations artistiques, elle sera amenée à chanter pour le Ch'ti Orchestre du Splendid, à Maubeuge en 2012.

Puis deviendra chanteuse dans le **Grand Orchestre du Splendid**.
Elle jouera notamment au théâtre Antique d'Orange, au **Zénith** d'Amiens, à l'**Olympia**, et posera sa voix sur leur nouvel album « Tout va très bien ».





Elle démarre un projet musical piano-voix avec le pianiste (entre autres des Frères Jacques) « Hubert Degex », qui sera inauguré par l'enregistrement d'une émission dédiée à ce dernier, pour France Culture.

Côté théâtre,
elle fait ses premières armes sur les planches de la Comédie de Picardie et de la Maison de la Culture d'Amiens, avant de se lancer à la conquête de Paris avec son diplôme du Conservatoire d'Art Dramatique en poche.

C'est finalement dans la comédie, qu'elle intégrera sa première troupe, et non des moindres, celle du **Théâtre des 2 ânes**, où elle dépeint chaque soir depuis 4 ans, et en 7 spectacles, l'actualité politique.



*Retrouvez – moi dans le spectacle « Tout est bon dans le Macron », au Théâtre des 2 ânes,
et dans toute la France avec le « Grand Orchestre du Splendid ».*



Les Spectacles



2013 - 2014



2014



2015



2015



2016



2016



2017



2017

THÉÂTRE

- 2017 Tout est bon dans le Macron**
Auteurs : Jacques Mailhot et Michel Guidoni.
Théâtre des 2 ânes, Paris.
- 2017 Les primaires des primates**
Auteurs : Jacques Mailhot et Michel Guidoni.
Théâtre des 2 ânes, Paris.
- 2016 Liberté – Egalité – Hilarité**
Auteurs : Jacques Mailhot, Jean Roucas, Michel Guidoni.
Théâtre des 2 ânes, Paris.
- 2015 Marine est là !**
Auteurs : Jacques Mailhot, Jean Roucas, Michel Guidoni.
Théâtre des 2 ânes, Paris.
- 2015 Vallsterloo, triste et morne peine**
Auteurs : Jacques Mailhot, Jean Roucas, Michel Guidoni.
Théâtre des 2 ânes, Paris.
- 2014 France Hollande : Zéro Partout**
Auteurs : Jacques Mailhot, Jean Roucas, Michel Guidoni.
Théâtre des 2 ânes, Paris.
- 2013 Flamby le magnifique**
Auteurs : Jacques Mailhot, Jean Roucas.
Théâtre des 2 ânes, Paris.
- 2013 Le cas Blanche neige**
Auteur : Howard Barker.
Maison de la culture, Amiens.
- 2013 Chambre**
Auteur : Minyana.
Maison du théâtre, Amiens.
- 2012 Britannicus**
Auteur : Racine.
Maison de la culture, Amiens.
- 2012 Rodrigo Garcia**
Comédie de Picardie, Amiens.

MUSIQUE

- Depuis Chanteuse dans le Grand Orchestre du Splendid**
2016 Olympia, Zénith d'Amiens, théâtre antique d'Orange...
- Depuis Auteur – Compositeur – Interprète**
2006 Finaliste des Voix de la chance, avec NRJ 12 et la FDJ
Lauréate des Trophées d'Arts Amiénois 2012, catégories variétés et clip.
The Voice : Plusieurs étapes passées. Passage devant le jury officiel.
La Nuit Blanche/The White Night : Brighton / UK.
Jeune talent France Bleu Picardie.
Lauréate du tremplin musical étudiant « Musique de R.U. »

FORMATION

- Théâtre 2013 Certificat d'Études Théâtrales**, Conservatoire Régional de Picardie.
2nd degré à l'école de théâtre «les enfants terribles».
Directeur : Jean Bernard Fetussi.
- 2012 Conservatoire du 17ème arrondissement.**
- Guitare 2013 2ème prix d'excellence** de guitare classique, mention Bien- Confédération musicale de France.
- 2009 Diplôme de Fin d'Études**, mention Très Bien.
- Chant Depuis Mezzo Soprano – Très bon niveau**
2005 Jazz – Comédie musicale – Variétés
- Piano 2010 - Notion**
2013
- Stages** Cours de caméra avec Stéphane Gaillard
La désynchronisation et L'école emportée avec Gildas Milin
Cet enfant, Pommerat avec Didier Perrier
Tchekhov avec Jérôme Bidaux
La distanciation et Rodrigo Garcia avec Vincent Ecrepont
Écriture avec Marie-Line Laplante
Comédie Musicale au cours Florent
Le théâtre Japonais avec Masato Matsuura

SPÉCIFICATIONS

Cheveux	Châtains
Yeux	Verts
Poids	60 kg
Taille	1m68
Statut	Intermittente

AUTRES

- Publications Musicales**
Tout va très bien – le Grand Orchestre du Splendid
Moon guitare song – Fred Alan Ponthieux
Les pépites sonores filles – la Mine
On connaît la chanson – Album auto-produit
Les gens qui passent – Sébastien Armanet
- Écriture** Le Cabaret des Cas Barrés.
- Guitare 2009 - Enseignement de la Guitare Classique en école de**
2013 musique.

Quelques critiques...

« De sa silhouette frêle, on remarque surtout ses grands yeux maquillés. Et quand elle ouvre la bouche, le brin de voix est doux, mélodieux. »

Julie Ronsin,

Le courrier Picard

« Seule avec sa guitare électro acoustique, Grands yeux noirs mobiles, sourires éclatant et mimiques malicieuses, la jeune interprète possède et dégage un sérieux capital sympathie, heureuse d'être là et de Chanter. Emilie est toujours juste, sa voix monte fort dans les aigues et fait s'affoler les crêtes mètres. »

Picardie Mouv'

Premier gros gros coup de cœur de la rédaction pour une jeune artiste amiénoise que nous avons pu découvrir au forum Agora 2009 !

Espiègle, drôle, cruelle, charmeuse mais toujours talentueuse, faisons connaissance avec une artiste en devenir ...

RÈGLE N°1 :

Ne pas se fier à la frêle et timide jeune fille qui apparait sur scène

RÈGLE N°2 :

Oui c'est vrai : La guitare pèse plus lourd qu'Émilie Anne Charlotte

RÈGLE N°3 :

Dire bonjour à sa maman et aux membres du fan-club qui l'accompagnent :-p

RÈGLE N°4 :

Ne pas la demander en mariage dès le premier titre, attendez « Les mecs », ça va vous refroidir ...

RÈGLE N°5 :

Vous avez écouté 3 ou 4 titres ? Trop tard, vous êtes devenu fan !



« EmilieAnneCharlotte. Tout attaché. Une belle petite voix qui en impose, un joli minois aux grands yeux, une guitare et des paroles pas toujours si gentilles : « J'aimerais devenir journaliste, pour emmerder les ministres. Que faire de ma vie ? J'en sais rien ! »

A 21 ans, dont douze à gratter sa guitare, EmilieAnneCharlotte enregistre déjà plus de 75 concerts au compteur.

Et c'est pas fini : L'auteur-compositeur-interprète tendance folk vient de sortir son premier album, autoproduit : On connaît la chanson, une galette de treize morceaux assez autocentrés (normal à cet âge !) Mais drôlement bien tournés.

Et la chanson, cette amiénoise élue « jeune talent 2009 » par France Bleu Picardie l'a connaît assurément ! »

Jean-Christophe Fouquet,

JDA – la guitare en voix

« Cette jeune interprète est vraisemblablement une héritière de Bob Dylan, et pas que musicalement, elle semble même en avoir quelques airs... »

L'UNION

« Salut à tous, c'est Emilie, je vais vous raconter ma vie »...

Voici EmilieAnneCharlotte, chanteuse, auteure-compositrice, guitariste, pianiste et aussi actrice! Dans les 13 titres de son premier album, cette jeune amiénoise crie, charme, s'étonne, attrape des grosses colères et nous rejoue tous « les rôles » de sa vie. Côté tempo, la jolie Emilie fait également preuve d'un beau tempérament, pratiquant le punk-folk énervé (Moi, égo-song joliment troussée : « moi moi moi, casse-toi, laisse-moi de la place faut qu'on me voit ») ou la ballade bluesy (Paris ou Angel). Dans le morceau d'introduction, J'en sais rien, Emilie clame « je suis guitariste qui attend d'être une vraie artiste », ce à quoi nous répondons : Ne t'inquiète pas Emilie, c'est fait !

Agir en Picardie

Les trophées d'arts amiénois enchantent EmilieAnneCharlotte a reçu le trophée de la catégorie variété. Cette jeune chanteuse a sans doute séduit le public et le jury par la fraîcheur de ses 21 printemps, son originalité, la spontanéité de ses textes, sa voix claire et surtout son air « choubidou ».

Le courrier Picard



EmilieAnneCharlotte. Non, il ne s'agit pas là des sœurs Brontë mais d'une seule et unique chanteuse lauréate samedi des trophées d'art amiénois dans la catégorie variété. Du haut de ces 21 ans, celle-ci a déjà enregistré son premier album, On connaît la chanson (disponible auprès du très sexy Thierry de La Malle à disques).

Spontanée, pétillante, originale et créative, celle-ci a convaincu sans mal les Amiénois et le jury de voter pour elle. Primée à la fois dans la catégorie variété et clip, EmilieAnneCharlotte a enchanté le public ce soir-là en livrant sa chanson Friends.

« J'ai chanté au cirque ! a-t-elle confié toute émue une fois de retour en coulisses. C'est génial ! Je suis vraiment contente d'avoir chanté dans ce lieu mythique. D'autant que j'étais vraiment surprise d'avoir été choisie pour le trophée. Parmi les autres chanteurs, il y a beaucoup de talents et je pensais que les votes se seraient portés sur eux. »

Si EmilieAnneCharlotte n'est pas encore très connue sur Amiens, c'est qu'elle se produit davantage en Belgique. « J'adore jouer là-bas, poursuit-elle. J'aimerais bien jouer plus à Amiens mais dans cette ville, ça se passe beaucoup dans les bars. Et j'aime pas trop jouer car il y a toujours des hommes saouls qui me tournent autour. » EmilieAnneCharlotte réfléchit déjà à son deuxième album. Ses thèmes ? La vie de tous les jours, ses rêves, des désillusions. Le tout avec humour enrubanné de sa voix claire.

Le courrier Picard

La petite dernière, EmilieAnneCharlotte, la nouvelle recrue mais non la moindre, s'intègre avec justesse à cette troupe déjà rodée par les années, et promet grâce à son tempérament de suivre la trace de ses aînés.

Montmartre à la une

Quelques critiques de Spectateurs...

Carla Bruni très drôle.

Nous voulions féliciter votre jeune recrue EmilieAnneCharlotte que nous avons trouvée très drôle dans son interprétation de Carla Bruni.

Ce sont des vieux habitués du Théâtre des 2 Anes qui lui adressent leurs félicitations et leurs vœux de réussite.

Jacqueline

Formidable 10/10

Hollande met le pays bas était un grand Moment de bonheur. Flamby le magnifique est dans la continuité !

Que de fous rires, un spectacle très drôle, des dialogues tout en finesse et tellement vrais. Des artistes formidables.

A consommer sans modération



Excellent

Nous avons passé une soirée excellente ! Toute la troupe est excellente.

Guidoni a une diction et voix parfaite, Mailhot en Giscard est extra, Roucas en ecclésiastique aussi super et la benjamine a une très belle voix.

A ne pas manquer.



EmilieAnneCharlotte à déguster tant en Pom pom girl qu'en danseuse disco, journaliste ou en Carla !

Hubert Sch.

Très bien : ca vous promet une Franche rigolade !

Spectacle qui s'enchaîne très bien. Michel Guidoni est très très bon !! A noter l'arrivée sur la scène parisienne d'une petite nouvelle Emilie Anne Charlotte qui, pour une première, réalise une très belle prestation !!

JE LA RECOMMANDE A TOUS

Contact

EmilieAnneCharlotte

<http://www.emilieannecharlotte.fr>

emilieannecharlottemanagement@gmail.com



